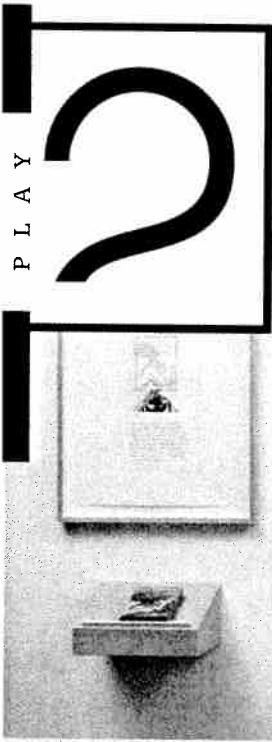


P L A Y

> **PLAYLIST** LA TOP 10 DELLE COSE DA FARE, GUARDARE, TOCCARE



MICHAEL RAKOWITZ

MOSTRE
Se vi trovaste a passare per Londra prima del 30 maggio, fate un salto a questa mostra appena aperta alla Level 2 Gallery della Tate Modern (l'ingresso è anche gratuito). Dentro ci trovate i lavori di un americano 36enne che si è messo in testa di indagare, attraverso l'arte, l'influenza della fantascienza occidentale sulla guerra in Iraq. Per scoprire inaspettati anelli di congiunzione tra il regime di Saddam Hussein e la saga di *Guerre stellari*.



DIVERSE FORME BELLISSIME

EVENTI
All'interno del programma del Parco Arte Vivente di Torino, *Diverse forme bellissime* presenta (dal 4 febbraio all'11 aprile) la doppia personale di Piero Gilardi e del "nostro" Francesco Monico. Giocando sul confine tra arte e biotecnologie, le installazioni di Gilardi - Eppur

si muovono - e di Monico - *Tafkav (The Artist Formerly Known As Vanda)* - raccontano la vita segreta di un ibiscus dalla crescita videosorvegliata e di un'orchidea che diventa uno strumento musicale. Quando la biologia evolutiva diventa anche bella da guardare...



LUIGI RUSSOLO
FUTURISTA

L'Arte dei rumori

EDIZIONI FUTURISTE DI "FUCSIA", "OGGI VERDE", "IL NEANO" 1914

Uccidiamo il chiaro di luna!

CLIVE
La battaglia di Adrianopoli, Rotative, Tinghe Tinghe Tanghe sono solo alcuni titoli delle opere di musica futurista che la Fondazione Musica per Roma presenta nella serata *Uccidiamo il chiaro di luna!* Il 17 febbraio, al Teatro Studio (ingresso 15,00 €). Il Parco della Musica Contemporanea Ensemble eseguirà dal vivo, nel pieno rispetto filologico delle partiture originali, i lavori di Filippo Tommaso Marinetti, Giacomo Balla, Ettore Petrolini, Luigi Russolo (e molti altri). Per ridare vita all'anima sonora di un'avanguardia senza la quale oggi non esisterebbe la musica elettronica.



GREEN LIFE

ARCHITETTURA SOSTENIBILE

Alla Triennale di Milano, dal 5 febbraio al 28 marzo, è in mostra il futuro delle nostre metropoli. Un futuro che sarà verde o, parola di architetti come Herzog, Foster, Piano e Rogers, non sarà. «La particolarità di *Green Life*», spiega Franco Origoni, uno dei curatori insieme a Legambiente e Istituto di Ricerche Ambiente Italia, «è mostrare un presente già costruito e già fruito dai suoi abitanti che può fare da battistrada per un modo nuovo di intendere le città».



OK GO

MUSICA

A Design Miami 2010, tra chitarre di peluche e giacche a led, si ricorderà a lungo il live hi-tech degli Ok Go... E se il delirio cromatico del video di *WTF?* di questo quartetto power pop americano ha incuriosito anche voi, procuratevi il loro nuovo album: *Of the Blue Color of the Sky*.

LA SCELTA DI AMBRA MEDDA

