

BR VACASA

MARZO 2010 € 3,50 SOLO PER L'ITALIA

*tendenza
green life*

**CITTÀ SOSTENIBILI
ARREDI AL NATURALE
ELETTRODOMESTICI ECO
ENERGIA SENZA RETE**

**ORTI
METROPOLITANI
L'INSALATA CRESCE
SU TETTI E BALCONI**

**STUFE E CAMINI
ISTRUZIONI PER L'USO**

**A TAVOLA
CUCINA MULTIETNICA
& DESIGN**

sapessi come è strano...

innamorarsi di Milano

**ABITARE IN MANSARDA,
MINISPAZIO, LOFT, CASA CON
TERRAZZO, SU DUE LIVELLI**

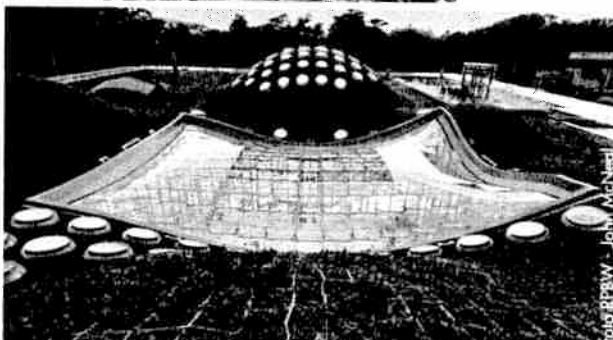
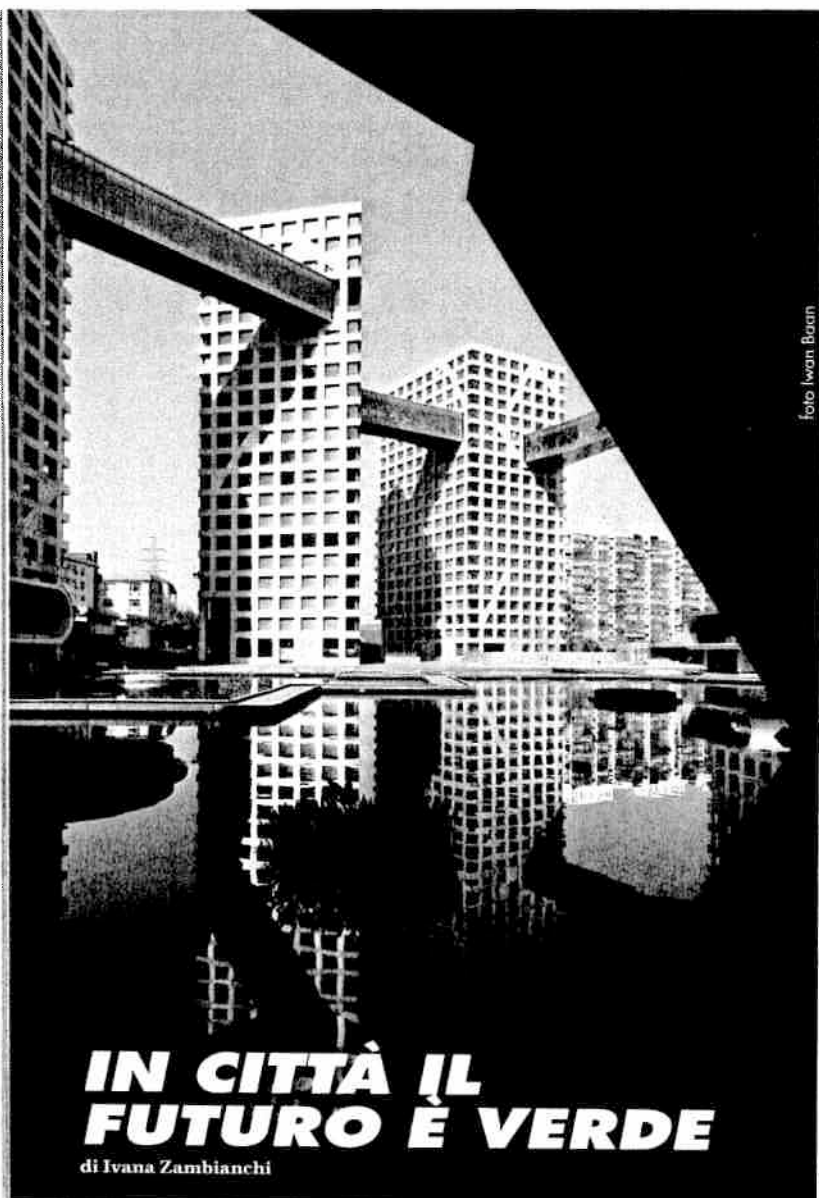
<http://atcasa.corriere.it/Bravacasa>

0.0003>
RCS
9 771120 436000

AVANTI PER APPROFONDIMENTO ANNO XXVIII N. 3
RCS
COSTI: € 3,50
LUSSEMBURGO € 3,50
FRANCIA € 3,50
GERMANIA € 3,50
SLOVACCHIA SKK 100,00/€ 3,50
SINGAPORE € 3,50
SVIZZERA CHF 9,00
AUSTRIA € 3,50
CANADA CAD 12,00
FRANCIA € 3,50
ITALIA € 3,50
UK/IRLANDA £ 4,00



urbanistica



Alla Triennale di Milano la mostra Green Life raccoglie le migliori esperienze di architettura ecologica. Per dimostrare che sviluppo urbano e sostenibilità non sono incompatibili.

DA SINISTRA E IN SENSO ORARIO, IL COMPLESSO LINKED HYBRID A PECHINO DELLO STUDIO STEVEN HOLL ARCHITECTS; LA SEDE DELLA GENZYME CORPORATION A CAMBRIDGE (USA) PROGETTATA DA BEHNISCH STUDIO; LA CALIFORNIA ACADEMY OF SCIENCES DI SAN FRANCISCO FIRMATA DA RENZO PIANO. IL CATALOGO DELLA MOSTRA È DI EDITRICE COMPOSITORI.

Nei giorni in cui Milano si dibatteva nei suoi annosi problemi di inquinamento, fra domeniche senz'auto e polemiche sull'efficacia dell'ecopass, con perfetto, seppur involontario tempismo alla Triennale debuttava Green Life: costruire città sostenibili, una rassegna promossa in collaborazione con Legambiente e Istituto di ricerche Ambiente Italia (Bravacasa è media partner), che intende dimostrare come sviluppo urbano e rispetto ambientale non siano affatto concetti inconciliabili. E lo fa mettendo in fila le migliori esperienze di architettura ecologica realizzate o in via di realizzazione

nel mondo: progetti di eco-quartieri ed edifici a emissioni zero firmati da grandi nomi internazionali fra cui Norman Foster e Richard Rogers, Renzo Piano, Thomas Herzog, Emilio Ambasz. Tra i lavori esposti fino al 28 marzo, alcuni sono italiani, come il Centre for Sustainable Energy a Ningbo in Cina, di Mario Cucinella, e il Centro per il benessere delle donne a Ouagadougou, in Burkina Faso, di Fare Studio. Accanto a immagini, disegni, fotografie, filmati, l'esposizione presenta concreti esempi di tecnologie e materiali architettonici fin d'ora disponibili. Come dire: il futuro è già qui.