

mag > arts

Ricerca nel sito

OK

→ [Ricerca avanzata](#)

Abbonamento

Amabili Resti
Amici
Anni Zero
Anthony Hopkins
Ariston

Avatar

Bastardi Senza
Gloria
Bat For Lashes
Brit Award 2010
Brit Awards

Calendari

Cine Forum

Cinema

Cinema Americano

Clienti

Doug Reinhardt

Duffy

Fai Da Te

Federico Moccia

Festival

Festival Sanremo

Film

Florence & The

Machine

Forum Musica

Fotogallery

Gossip

Guida Tv

Hannibal Lecter

Il Petroliere

Interviste. Musica

Intm

La Perla

Lady Gaga

Leona Lewis

Life Style

Lily Allen

Live!

Lourdes

Mag

Maga Martina E Il

Libro Magico Del

Draghetto

Migliori Film Del

Decennio

Mika

Moda

Modelle

Mtv Hits

Musica

New York

Norah Jones

Paolo Nutini

Paris Hilton

Peppe Vessicchio

Peter Jackson

Peter Lorre

Pianeta

Intelligente

Pixie Lot

Ragazzi

Romanzo

Criminale

Sei Piu' Bravo...

Serie Tv

Sky Cine News

Sky X 2

Ticket Mondiali

Top Model

Vuoi Ballare

Con Me?

Green Life: una città "verde" si può

La mostra, organizzata da Legambiente, Triennale di Milano e Istituto di Ricerche Ambiente Italia è dedicata a quegli architetti e alle città che hanno saputo darsi una visione del futuro per un'architettura più sostenibile. **GUARDA LE FOTO**

10 febbraio, 2010



Linz, Austria - SolarCity - Thomas Herzog, Norman Foster, Richard Rogers, Renzo Piano, Auer + Weber -

Guarda
la Fotogallery

Fino al 28 Marzo
Orario: 10.30 - 20.30, chiuso il lunedì - Giovedì e
venerdì 10.30 - 23.00
Triennale di Milano

Parole Chiave

[Green Life Triennale Di Milano](#)
[Legambiente Mag Arts](#)

E' possibile vivere in una città "verde", libera da smog e traffico e circondata da un ambiente urbano ecosostenibile e soprattutto a misura d'uomo? La risposta è sì se ci affida al lavoro e alla visione degli architetti in mostra alla Triennale di Milano. Green Life, questo il nome dell'esposizione (fino al 28 marzo) è proprio il tentativo riuscito di dimostrare come urbano e sostenibile possono e devono andare d'accordo. Anzi è proprio dalle città, luogo per eccellenza dell'artificiale, che possono giungere risposte e soluzioni concrete. E solo le città sostenibili del prossimo futuro potranno dare speranza a quella metà della popolazione mondiale che è diventata urbana, talvolta cingendo d'assedio i nuclei storici con nuovi agglomerati di fango e lamiera. E' necessario passare dall'utopia alla realizzazione, per dimostrare che è possibile vivere diversamente negli spazi urbani; bisogna interpellare i saperi, della scienza e della cultura, perché nessuno è autosufficiente.

Tra gli architetti che hanno ispirato l'impostazione della mostra alla Triennale di Milano ci sono i promotori della "Carta Europea per l'Energia Solare nell'Architettura e nella Pianificazione Urbanistica" Thomas Herzog, Norman Foster, Renzo Piano e Richard Rogers. I quattro architetti, che hanno condiviso l'esperienza di progettazione dell'eco-quartiere di Solar City a Linz, sono presenti anche con proprie realizzazioni significative. Thomas Herzog con Soka Bau, l'edificio per uffici ad alta efficienza energetica a Wiesbaden e con Expoduch la grande tettoia in legno per EXPO 2000 ad Hannover. L'architettura ecosostenibile di Renzo Piano parla invece attraverso il suo tetto verde ed ondulato e il grande uso di materiali riciclati per la California Academy of Sciences a San Francisco. Norman Foster con le sue Vivaldi Towers nel quartiere energeticamente avanzato ad Amsterdam e con il master plan di Eurogate, il quartiere ad edilizia passiva di Vienna. Lo spirito green di Richard Rogers è rappresentato dalla sede dell'Assemblea regionale del Galles a Cardiff, certificata con lo standard ambientale Breeam, e con il Terminal 4 dell'aeroporto di Madrid pensato per valorizzare luce e ventilazione naturale.

Dopo le architetture, è possibile viaggiare, all'interno della mostra, dentro 9 città che hanno fatto di "green life" la propria filosofia abitativa. In primo luogo Stoccolma: Green Capital 2010 e "fossil free" entro il 2050. In mostra il suo eco-quartiere Hammarby. Altre città della Svezia documentano l'enorme sforzo di recupero ambientale di interi quartieri di edilizia sociale (Göteborg, Norrköping e Kristianstad) insieme a Malmö con la riqualificazione dell'area portuale.

Di Amburgo (la metropoli europea della green economy, impegnata a ridurre le proprie emissioni di CO2 del 40% entro il 2020) si mostrano la riqualificazione di Hafen City con alcuni degli edifici più interessanti (Unilever e Baufeld10).

Amsterdam, dove entro il 2015 tutte le nuove costruzioni saranno ad emissioni zero, si racconta attraverso i numerosi progetti in mostra tra cui il suo storico eco-quartiere: GWL Terrain.

Città simbolo della protezione del clima, Copenhagen è proposta con il suo progetto di quartiere carbon neutral e libero dalle auto (Nordhavn) e con i suoi spazi pubblici: dal recupero dell'area del porto ai piccoli giardini verticali.

Per Friburgo, città verde e solare per eccellenza, parlano gli eco-quartieri di Vauban, Rieselfeld e Sonnenschiff e la simbolica Solar Fabrik.

Gli edifici di Zurigo presenti in Green Life dimostrano la coerenza di una città che si sta impegnando a portare i consumi individuali a 2000 Watt (contro i circa 6200 Watt attuali): in mostra tra gli altri il Centro Ricerche EAWAG Forum.



FRANCESCO CITO, IL MONDO IN UN CLIC



© Francesco Cito,
Niamey 2002 -
Courtesy [...]



© Francesco Cito,
Peshawar 2008 -
Courtesy [...]

IL MEGLIO DELLA SETTIMANA SU SKY

	Ex	SKY Cinema 1
	Dietro le linee nemiche III ...	SKY Cinema Max
	Southland	AXN
	Lost. 1^ Visione	Fox
	Disastro a Hollywood	SKY Cinema 1
	La Coniglietta Di Casa	SKY Cinema 1

scegli categoria

Guida TV